

Intèrprets

Coral Canigó, Vic

Dirigida per Xavier Solà, la Coral Canigó disposa d'un repertori de més de 800 obres de tots els estils. D'entre les obres interpretades destaquem els Magnificat de Buxtehude i d'Aguilera d'Heredia, els Motets i el Magnificat de Vic Nees, i el Magnificat i la Berliner Messe d'Arvo Pärt. El 2013 va celebrar el seu 50è aniversari amb la interpretació dels Motets de J. S. Bach.

També ha programat obres poc difoses d'autors consagrats com el Misericòrdias Domini i les Vesperae de Dominica de W. A. Mozart, la Passió segons Sant Mateu de T. L. de Victòria, l'himne d'Advent de Z. Kodály, la Missa Choralis de F. Listz, la Ceremonia of Carols i Christ's Nativity de B. Britten o From the Bavarian Highlands d'E. Elgar, al costat d'un repertori més conegut, com el Magnificat de J. S. Bach o els Valsos Amorosos de J. Brahms.

La Coral Canigó també ha cantat textos de poetes catalans, d'entre els quals destaquem Jacint Verdaguer, Miquel Martí i Pol i Joan Salvat-Passeit i compta amb diversos enregistraments en col·laboració amb formacions vàries.

Alfred Cañamero (director)

Nascut a Barcelona, va rebre els seus primers estudis musicals de cant, piano, violí i orgue, de la mà del P. Ireneu Segarra a l'Escolania de Montserrat. Continuà als conservatoris de Barcelona i Badalona, sota el guiatge de M. Oltra, B. Casablanca, M. Roger i J. Soler, E. Ribó, P. Cao, J. Duicjk i L. Heltay, A. Argudo i A. Ros Marbà, amb els estudis superiors en Direcció d'Orquestra, Composició i Instrumentació.

Ha estat director de moltes formacions corals del nostre país i de fora; podem destacar l'haver estat titular de la Coral Càrmina de Barcelona i el Coro de la Sociedad Musical de Sevilla, entre d'altres.

- 1995 Asil de Sant Crist (millora habitacions)
- 1996 Germanes Vedruna
- 1997 Proint Anoia
- 1998 Apinas
- 1999 L'esclètxa (ajuda als drogodependents)
- 2000 Càritas d'Igualada (obertura de la seva botiga)
- 2001 ARMPA (Associació de Rehabilitació del Malalt Psíquic de l'Anoia)
- 2002 L'Orgue de Santa Maria
- 2003 Proint Anoia
- 2004 Cavalcada de Reis d'Igualada
- 2005 Fundació privada tutelar de l'Anoia
- 2006 Càritas d'Igualada / Eradicació de la Pòlio Rotary
- 2007 ARMPA/MPS (Asociació Mucopolisacaridosi i síndromes relacionades)
- 2008 Càritas Anoia (servei d'atenció directe / servei d'adaptats a domicili) 4000 vacunes per a infants, contra la pòlio plus de la Fundació Ròtaria Internacional
- 2009 Projecte de Neurorehabilitació Infantil de la Fundació Sanitària Sant Josep. Programa d'eradicació de la pòlio de la Fundació Ròtaria. El club pretén vacunar 3.000 nens i nenes.
- 2010 Aportar fons al Banc de Queviures d'Igualada.
- 2011 Aportar fons al Grup d'Ajuda dels Caputxins d'Igualada. Ajudar a la Federació del Seguici tradicional històric d'Igualada.
- 2012 Recaptar fons per al pla d'atenció integral als pacients amb Alzheimer de la Fundació Sanitària Sant Josep.
- 2013 Aportar fons al Banc de Queviures d'Igualada.
- 2014 Aportar fons a l'Obra Social Sant Joan de Déu, en la investigació del càncer infantil.
- 2015 Adequació i millora de la privacitat i confidencialitat de l'Hospital de dia Oncològic.
- 2016 Adequació de la sala de rehabilitació a la llar residència de Nards d'Àuria Fundació
- 2017 Moixiganguers d'Igualada (Aportació de fons per la construcció de l'estructura per elevació del sostre)
- 2018 Projecte "Club de Joves" de l'Associació Salut Mental Catalunya Anoia
- 2019 Escola de prevenció de fractures i caigudes de la Fundació Sanitària Sant Josep



Rotary Club Igualada

25è concert per al servei a la comunitat

HAYDN



Stabat Mater

Orquestra Terres de Marca

Coral Mixta d'Igualada

Coral Canigó de Vic



Ajuntament d'Igualada

Teatre Municipal de l'Ateneu

Diumenge 26 de Gener de 2020 a les 19:00h



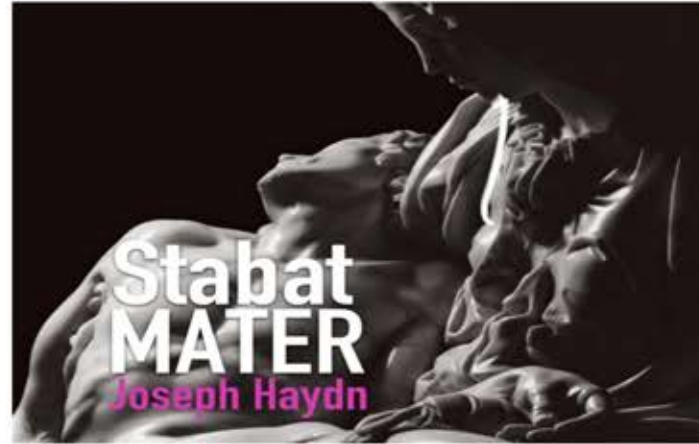
Un any més Rotary Club Igualada organitza una nova edició del ja tradicional **CONCERT PEL SERVEI A LA COMUNITAT**.

En aquesta ocasió, els fons recaptats seran destinats a subvencionar la posada en marxa de **L'ESCOLA DE PREVENCIÓ DE FRACTURES I CAIGUDES (EPFIC)** de la Fundació Sanitària Sant Josep d' Igualada.

Serà la 25ª edició del **CONCERT** i tindrà lloc el Diumenge 26 de gener a les 7 de la tarda al Teatre Municipal de l'Ateneu, amb la interpretació de la prestigiosa obra **STABAT MATER** de Haydn, a càrrec de l'Orquestra Terres de Marca i els cors de la **CORAL MIXTA D'IGUALADA** i la **CORAL CANIGÓ DE VIC**, sota la direcció d'Alfred Cañamero amb més de 80 intèrprets a l'escenari.

El programa que teniu a les mans suposa un repte important per part dels intèrprets protagonistes d'aquesta actuació. Estem convençuts que amb el treball de tots els seus components es farà possible l'esdeveniment d'una jornada inoblidable tant en l'àmbit artístic musical com en el de la solidaritat.

ROTARY CLUB IGUALADA



de Franz Joseph Haydn (1732 - 1809)

A càrrec de:

- ORQUESTRA TERRES DE MARCA
- CORAL MIXTA D'IGUALADA
- CORAL CANIGÓ DE VIC

Director : Alfred Cañamero

Solistes:

- Ulrike Haller (Soprano)
- Tànit Bono (Contralt)
- Carles Prat (Tenor)
- Joan García Gomà (Baríton)



Orquestra Terres de Marca

L'Orquestra Terres de Marca neix a la comarca de l'Anoia l'any 2010 sota d'empar de l'entitat Contrapunt, Plataforma per a la promoció d'activitats musicals, impulsada per la compositora i professora Concepció Ramió, com a formació professional integrada per joves músics amb sòlida formació i experiència, a fi i efecte d'oferir al públic uns repertoris d'alt nivell dins l'àmbit de la música clàssica i la música catalana. D'ençà de llavors ha portat a terme més d'una vintena de produccions.

Coral Mixta d'Igualada

Fundada pel mestre Joan Just, "La Mixta" va néixer l'any 1955 i des del 1995 el seu director és Alfred Cañamero.

El repertori que ha treballat és extens i comprèn des d'obres del Renaixement fins a autors contemporanis, a més de cançons tradicionals i populars de Catalunya i d'arreu. Algunes de les obres que ha treballat són la Missa a 5 veus de Joan Cererols, el Magnificat de Bach, Music for the funeral of Queen Mary de Purcell, A Ceremony of Carols de Britten, la Missa solemne de Santa Cecília de Gounod, el motet Jesu, meine Freude, de Bach, el Rèquiem de Mozart i el Rèquiem de Fauré, així com la passió segons Sant Joan de Bach, un rèquiem alemany de Brahms, el Rèquiem de Cimarosa i la Passió segons St. Lluc (1744) de Telemann.

Ha col·laborat amb l'Orquestra Simfònica del Vallès, l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 i l'Orquestra de Cambra de Granollers, entre d'atres.